



©Edinburgh World Heritage  
16-04-2021

## Poner a las personas en el corazón del patrimonio para celebrar la Semana del Patrimonio Mundial

Edimburgo celebró su Semana de los Sitios del Patrimonio Mundial con más de 300 asistentes en diferentes eventos online, el lanzamiento de una nueva exposición, un curso de capacitación online y la última reunión de socios del proyecto Atlas.WH. Esta semana concurren y provechosa celebró los brillantes resultados del proyecto Atlas.WH, y profundizó en nuestros desafíos comunes relacionados con el cambio climático.

[READ MORE](#)

## CITIES' NEWS



©Consortio de Santiago

02-04-2021

### El Consorcio de Santiago renueva varios tejados en la iglesia de San Martín Pinario

El Consorcio de Santiago renueva varios tejados en la iglesia de San Martín Pinario. El objetivo prioritario de estas actuaciones, cuyo coste total fue de 165.745,65 €, ha sido la eliminación de las filtraciones de agua de lluvia, lo que contribuye a su mejor conservación. También las fachadas se han limpiado y rejuntado. Se emprenden estas acciones de mantenimiento para conservar el valor patrimonial del edificio, en línea con los objetivos del proyecto Atlas.WH.

[READ MORE](#)

04-04-2021

### El "ala sur" de Bonaval es el primer edificio patrimonial en Santiago de Compostela que utiliza la geotermia para su acondicionamiento térmico

El Consorcio de Santiago ha adaptado el "ala sur" de San Domingos de Bonaval para uso del Museo do Pobo Galego. El "ala sur" es un edificio monumental de 1650 que se ha convertido en el primer edificio patrimonial, en la ciudad, que utiliza geotermia como energía limpia para su acondicionamiento térmico, en línea con los objetivos del proyecto Atlas.WH. En el mismo contexto, se le da prioridad a la recuperación de los grandes edificios vacíos con nuevos usos, y la sostenibilidad de las intervenciones.

[READ MORE](#)

## CAPITALIZATION

12-02-2021

### 5 sitios UNESCO "atento al mapa"

Mapping the current situation in a geographical way is fundamental for the management of our World Heritage sites. On this occasion, attention was paid to their morphology, built heritage, vegetation and forests, economic activities, urban areas and the sea. Maps are based on the information provided by the Geographic Information System (GIS) as part of the Urban Atlas project and the European Development Agency and the "Open Street Map" (OSM) project developed at the European Commission and which have been added to the project of the World Heritage Sites and their Buffer Zones.

La cartografía de estos aspectos es fundamental para la gestión de los sitios del patrimonio mundial. En este caso se han elaborado cinco planes para cinco ciudades Patrimonio Mundial de la Unesco: Florencia, Santiago de Compostela, Edimburgo, Oporto y Burdeos. Los mapas se basan en la información suministrada por el sistema de Información Geográfica (SIG) como parte del proyecto Atlas.WH y se han añadido al proyecto de los Sitios del Patrimonio Mundial y sus Zonas Amortiguadas.



En el contexto del proyecto Atlas.WH, la Agencia de urbanismo Burdeos Aquitania y "Bordeaux Métropole" han sido responsables del desarrollo de "Florencia, Santiago de Compostela, Edimburgo, Oporto, Burdeos: atento al mapa", recogiendo, organizando y plasmando en mapas los datos de las bases de datos "Copernicus" y "Open street map". Basado en los datos del atlas urbano europeo, ofrece un estudio comparativo de uso del territorio en cada una de las ciudades Patrimonio Mundial, tanto en su centro como en sus áreas de amortiguamiento, y sus límites urbanos, y explora las posibilidades de explotación de los datos de "Open street map", en el marco del Área Atlántica. Los datos se organizaron y plasmaron en mapas de acuerdo con los perímetros de referencia, identificando algunos indicadores, analizando la ocupación del territorio a escala de municipio (tejido urbano, agricultura, bosques, actividades económicas, espacios de ocio, ríos y otros flujos de agua, entre otros). Los mapas se pueden obtener en una sección de la web de Atlas.WH, aquí.

[Enlace de descargas, aquí.](#)

[READ MORE](#)

01-04-2021

### Un enfoque de participación ciudadana de la ciudad de Burdeos en torno al "Plan Urbanístico Local" metropolitano

El Plan Urbano Local es una de las principales herramientas reguladoras para la gestión de transformaciones arquitectónicas y urbanas en Burdeos - puerto de la Luna, en la Lista de Patrimonio Mundial. El diagnóstico de la gestión de las ciudades Patrimonio Mundial llevado a cabo en el marco del proyecto Atlas.WH identificó la participación ciudadana como uno de los principales desafíos de la gobernanza local.

Para promover la apropiación por parte de los vecinos de Burdeos del Plan Municipal de Ordenación Urbana (PLU), se organizaron una serie de encuentros para debatir temas como el patrimonio natural, la biodiversidad, el paisaje, la calidad residencial, actividades en la ciudad y la vida vecinal.

El estreno tuvo lugar el 25 de marzo y reunió a más de 200 personas

[READ MORE](#)

01-04-2021

### Un comité directivo organizado con funcionarios elegidos en la ciudad y metrópolis de Burdeos en el marco del proyecto Atlas.WH

De acuerdo con las orientaciones resultantes de los intercambios con los socios del proyecto Atlas.WH, Bordeaux Métropole está llevando a cabo una obra de co-construcción con el fin de reformular el plan de gestión de Burdeos - puerto de la Luna. Se celebró un primer comité directivo con los representantes elegidos afectados por los desafíos de adaptación del patrimonio. Tuvo lugar por videoconferencia el 24 de febrero. En esta ocasión, se les entregó un folleto de presentación del proyecto de co-construcción del plan de gestión de Burdeos - puerto de la Luna, y se abrió un debate a partir de la presentación de los retos, orientaciones y temas que agrupan las acciones identificadas por los servicios de Burdeos Métropole.

[READ MORE](#)

01-04-2021

### Presentación final del taller MUNE – Master en Gestión y Conservación del Patrimonio Mundial

El miércoles 31 de marzo, al finalizar el taller en el Palazzo Spinelli del "Master in Gestione e Conservazione del Patrimonio Mondiale" (MUNE) en colaboración con la Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale, se organizó un evento online. El evento estuvo dedicado a las presentaciones finales de los trabajos del taller iniciadas en octubre de 2020. Diez estudiantes presentaron el proyecto "Florencia comunidad patrimonial", realizado gracias a la coordinación de los profesores Chiara Bocchio y Alessia Montacchini, y presentaron el proyecto Atlas.WH y la Semana de los Sitios del Patrimonio Mundial del proyecto.

[READ MORE](#)

01-04-2021

### Arte en casa "Vistas florentinas": actividades online sobre arte, cultura y Patrimonio Mundial

Desde marzo de 2021, con motivo de la "Semana de las ciudades Patrimonio Mundial en la Zona Atlántica" realizada por Florencia del 22 al 28 de marzo, comenzó un nuevo y especial ciclo de "Arte en casa: vistas florentinas". La Oficina de Patrimonio Mundial de Florencia y relaciones con UNESCO y la asociación MUS.E. propusieron tres iniciativas online creadas para llevar el arte y la cultura del centro histórico de Florencia, Patrimonio Mundial desde 1982, a muchos hogares. El calendario de iniciativas digitales se creó para reforzar las actividades de capitalización del proyecto Atlas.WH ("Wish You Were Here" y la Semana del Patrimonio Mundial del proyecto) y para llegar al mayor número posible de personas.

[READ MORE](#)

04-04-2021

### Reunión interna del Comité Directivo del Centro Histórico de Florencia

El jueves 25 de marzo, Florencia organizó la reunión interna del Comité Directivo del Centro Histórico.

El objetivo ha sido informar a los miembros del Comité Directivo sobre los proyectos para el nuevo Plan de Gestión del Centro Histórico de Florencia, incluido el proyecto Atlas.WH. La "Oficina municipal de Florencia Patrimonio Mundial y de relación con la UNESCO", promovió la reunión para compartir los resultados del evento "Florencia, comunidad Patrimonio Mundial" realizado el lunes 22 de marzo durante la Semana de las ciudades Patrimonio Mundial de Atlas.WH.

[READ MORE](#)

31-03-2021

### Plan de Gestión y Modelo de Gobernanza para el Centro Histórico de Oporto: herramienta para preservar el patrimonio cultural

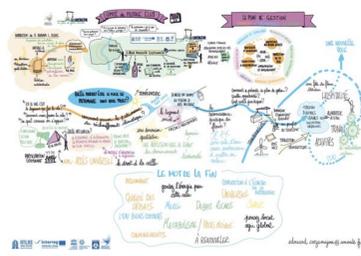
El plan a 10 años tiene como objetivo mantener la sostenibilidad del Centro Histórico de Oporto, como Patrimonio Mundial, que se constituye sobre cuatro áreas de trabajo principales: Patrimonio, Población, Vivienda y Comunidades, Economía, Medio Ambiente y Movilidad.

Estos son las principales líneas del Plan de Gestión y Modelo de Gobernanza del Centro Histórico de Oporto - puente Luiz I y Monasterio de la Sierra del Pilar (CHIPPM), presentadas durante la sesión de clausura de la Semana de las ciudades Patrimonio Mundial, organizada por el Ayuntamiento de Oporto.

[READ MORE](#)



©Direction de la communication « ville de Bordeaux



©Edouard Cazampan

