



©Edinburgh World Heritage 16-04-2021

Plonger les citoyens au cœur du patrimoine pour la Semaine du patrimoine mondial

Edimbourg a célébré sa semaine du patrimoine mondial avec plus de 300 participants à travers différents événements en ligne, le lancement d'une nouvelle exposition, un cours de formation en ligne et la dernière réunion internationale du projet européen Atlas.WH. Cette semaine chargée et enrichissante a mis en exergue les brillants résultats du projet Atlas.WH et les défis communs liés au changement climatique.

READ MORE

CITIES' NEWS

02-04-2021

Le Consorcio de Santiago finance la restauration de toits de l'église de San Martín Pinario



©Consorcio de Santiago

Le Consorcio de Santiago finance la restauration plusieurs toits de l'église de San Martín Pinario. L'objectif prioritaire de ces actions, dont le montant total était de 165 745€, était la suppression des infiltrations d'eau de pluie dans ce bâtiment historique, contribuant ainsi à sa meilleure conservation. Ses façades ont également été nettoyées et les joints restaurés. Ces travaux contribuent à la mise en valeur du Bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, conformément aux objectifs du projet Atlas.WH.

READ MORE

04-04-2021

L' "ala sur" de Bonaval est le premier bâtiment patrimonial de Saint-Jacques-de-Compostelle à utiliser la géothermie pour sa climatisation



©Consorcio de Santiago

Le Consorcio de Santiago a adapté l'ala sud de Saint-Domingue de Bonaval qui accueille le Musée de Pablo Gallego. L'ala sud est un bâtiment monumental des années 1650 qui est devenu le premier patrimoine, dans la ville, à utiliser la géothermie comme énergie de climatisation durable, conformément avec les objectifs du projet Atlas.WH. Dans la même perspective, la priorité est donnée à la reconversion des bâtiments vacants et à la pérennité des interventions de reconversion.

READ MORE

CAPITALIZATION

12-02-2021

Atlas urbain réalisé avec l'Agence d'urbanisme Bordeaux Aquitaine "5 sites UNESCO à la carte"



Mapping the current condition, an essential tool in the management of an urban World Heritage site. City identity cards show land use for each municipality, both density, agriculture and forest, historical districts, water and other assets. Maps are based on the information provided by the European and Monitoring Centre as part of the Urban Atlas project set up by the European Environment Agency and the Joint Research Centre/ Directorate General of the European Commission on which have been added the particular of the World Heritage sites and their buffer zone.

Le cartage de l'Atlas urbain est un outil essentiel à la gestion d'un site du patrimoine mondial. Un cartage identifie des sites présents pour chaque commune figurant sur son territoire (ville, agriculture, forêts, zones économiques, espaces de loisirs et naturels, etc.). Ces cartes servent de référence pour les interventions futures et le travail d'adaptation de l'urbanisme de l'aire de la carte. Le projet Atlas.Urbain est en phase de finalisation pour l'élaboration du Document d'Orientation et d'Action communautaire et de la Convention Européenne, permettant de valoriser les potentialités des sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial et leur environnement.

Dans le cadre du projet Atlas.WH, l'Agence d'urbanisme Bordeaux Aquitaine et Bordeaux Métropole avaient en charge : - Florence, Saint Jacques de Compostelle, Edimbourg, Porto, Bordeaux: Cinq sites UNESCO à la carte - en collectant, organisant et cartographiant les données des bases Copernicus et Open Street Map.

Basé sur les données de l'Atlas urbain européen, le projet propose une étude comparative de l'utilisation des sols dans chaque site du patrimoine mondial, dans le site inscrit et la zone tampon et explore les possibilités de l'utilisation des données issues d'Open Street Map, dans le cadre de l'Espace Atlantique.

Les données ont été organisées et cartographiées selon les périmètres de référence, les cartes d'identité des villes, l'analyse de l'occupation des sols à l'échelle municipale (tissu urbain, agriculture et forêt, activités économiques, espaces de loisirs, infrastructures entre autres...). Des cartes peuvent être visualisées, sur le site Atlas.WH, ici. Pour les télécharger, cliquez ici.

READ MORE

01-04-2021

Une démarche de participation citoyenne de la Ville de Bordeaux autour du Plan local d'urbanisme métropolitain



©Direction de la communication « Ville de Bordeaux

Le plan Local d'urbanisme est un des principaux outils réglementaires de la gestion des transformations architecturales et urbaines de Bordeaux, port de la Lune, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial. Le diagnostic de la gestion des sites urbains du patrimoine mondial réalisé dans le cadre du projet Atlas.WH a identifié la participation citoyenne comme un des défis majeurs de la gouvernance locale.

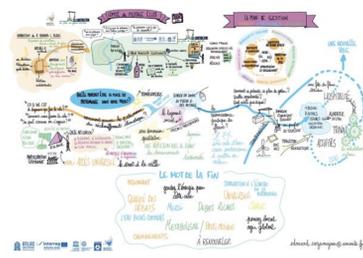
Pour favoriser l'appropriation par les Bordelais du Plan Local d'Urbanisme (PLU), une série de rencontres est organisée pour débattre de sujets tels que patrimoines bâtis et naturels, biodiversité, paysages, qualités résidentielles, activités dans la ville et vie de quartier.

La première a eu lieu le 25 mars et a réuni plus de 200 personnes.

READ MORE

01-04-2021

Un comité de pilotage organisé avec les élus de la Ville et de la Métropole de Bordeaux dans le cadre du projet Atlas-WH



©Edouard Casanpoux

Selon les orientations issues des échanges avec les partenaires du projet Atlas-WH Bordeaux métropole même un travail de co-construction organisé pour reformuler le plan de gestion de Bordeaux, port de la Lune. Un premier comité de pilotage s'est tenu avec les élus concernés (e) s par les enjeux d'adaptation du patrimoine. Il a eu lieu en visioconférence le 24 février. A cette occasion une plaquette de présentation du projet de co-construction du plan de gestion de Bordeaux, port de la Lune leur a été remise et une discussion s'est ouverte à partir de la présentation des enjeux, des orientations et des thématiques regroupant les actions identifiées par les services de Bordeaux métropole.

READ MORE

01-04-2021

Présentation finale de l'atelier MUNE - Master en gestion et conservation du patrimoine mondial



Le mercredi 31 mars, à l'issue de l'atelier au sein du "Master in Gestione e Conservazione del Patrimonio Mondiale" (MUNE), le Palazzo Spinelli en collaboration avec l'association Beni Italiani Patrimonio Mondiale a organisé un événement en streaming. L'événement était dédié aux présentations finales des travaux de cet atelier commencé en octobre 2020. Dix étudiants ont présenté le projet "Florence Heritage Community", créé et dirigé par les professeurs Chiara Bocchio et Alessia Montacchini et présenté dans le cadre du projet Atlas.WH et la Semaine des Sites du patrimoine mondial du projet.

READ MORE

01-04-2021

L'art chez soi "Vues florentines": activités en ligne sur l'art, la culture et le site du patrimoine mondial



A partir de mars 2021, à l'occasion de la «Semaine des sites urbains du patrimoine mondial de l'Espace Atlantique» réalisée par Florence du 22 au 28 mars, a commencé un nouveau cycle spécial de «L'art chez soi: les vues florentines». Le Bureau du «Patrimoine mondial de Florence et des relations avec l'UNESCO» de la municipalité de Florence et l'association MUS.E ont proposé trois initiatives en ligne pour amener l'art et la culture du centre historique de Florence, site du patrimoine mondial depuis 1982, dans les maisons de nombreuses personnes. Le calendrier des activités doit permettre de renforcer les activités florentines de capitalisation menées dans le cadre du projet Atlas.WH (Wish You Were Here et la Semaine des sites du patrimoine mondial du projet) et de toucher le plus de monde possible.

READ MORE

04-04-2021

Réunion interne du comité directeur du centre historique de Florence



Le jeudi 25 mars, Florence a organisé la réunion interne du comité directeur du centre historique de Florence.

L'objectif était d'informer les membres du Comité de pilotage des projets du nouveau plan de gestion du centre historique de Florence, y compris le projet Atlas.WH. Le Bureau du «Patrimoine mondial de Florence et des relations avec l'UNESCO» de la municipalité de Florence a également profité de la réunion pour partager les résultats de l'événement «Communauté du patrimoine mondial de Florence» réalisé le lundi 22 mars lors de la Semaine des sites du patrimoine mondial Atlas.WH.

READ MORE

31-03-2021

Plan de gestion et modèle de gouvernance du centre historique de Porto: l'outil de préservation du patrimoine culturel



Le plan décennal construit autour de quatre piliers : patrimoine; population, logement et communautés; économie; environnement et mobilité, vise à maintenir la durabilité du centre historique de Porto, en tant que site du patrimoine mondial.

Les grandes lignes du plan de gestion et du modèle de gouvernance pour le centre historique de Porto, Pont Luiz I et Monastère de Serra do Pilar (CHPPM), a été présenté lors de la séance de clôture de la Semaine des sites du patrimoine mondial, organisée par la Mairie de Porto.

READ MORE