



©Edinburgh World Heritage
16-04-2021

Mettere le persone al centro del Patrimonio durante la Settimana del Patrimonio Mondiale

Edimburgo ha realizzato la sua Settimana dei Siti Patrimonio Mondiale che ha visto la partecipazione di oltre 300 persone agli eventi organizzati online: il lancio di una mostra digitale, un corso di formazione online e il meeting internazionale finale del progetto Atlas.WH. Questa settimana, intensa e gratificante, ha celebrato i brillanti risultati del progetto Atlas.WH e ha analizzato le sfide comuni relative al cambiamento climatico.

[READ MORE](#)

CITIES' NEWS



©Consortio de Santiago

02-04-2021

Il Consorcio de Santiago rinnova i tetti nella chiesa di San Martín Pinario

Il Consorcio de Santiago vuole le diverse competenze della chiesa di San Martín Pinario. Lo scopo prioritario di queste azioni, il cui investimento totale è stato di 165.745,65 euro, era l'eliminazione dell'infiltrazione d'acqua piovana nell'edificio storico, contribuendo così ad una sua migliore conservazione. Anche le sue facciate sono state pulite e risistemate. Queste azioni sono state promosse promosse per il mantenimento dell'equity value, in linea con gli obiettivi del progetto Atlas.WH.

[READ MORE](#)



©Consortio de Santiago

04-04-2021

L' "ala sur" di Bonaval è il primo edificio storico di Santiago de Compostela a utilizzare la geotermia per la climatizzazione

Il Consorcio de Santiago ha adattato l' "ala sur" di Santo Domingo de Bonaval per ospitare il Museo di Pobo Galego. L' "ala sur" è un edificio monumentale che risale al 1650 ed è diventato il primo patrimonio ad utilizzare la geotermia come energia sostenibile per la climatizzazione degli ambienti, in linea con gli obiettivi del progetto Atlas.WH. Nella stessa ottica, si continua a dare priorità al recupero di edifici vuoti e ad interventi di riqualificazione improntati alla sostenibilità.

[READ MORE](#)

CAPITALIZATION

Meeting the current conditions of a central area of the management of an urban World Heritage site. City centres, such as those in the World Heritage sites, are often surrounded by a dense urban fabric, which can be a challenge for the management of the site. The Atlas.WH project has been developed in order to address these challenges and to improve the management of the site.

La progettazione di un centro storico di un sito patrimonio mondiale è un compito complesso che coinvolge molte parti interessate. Il progetto Atlas.WH ha sviluppato un approccio innovativo per affrontare queste sfide e migliorare la gestione del sito. Questo documento di lavoro è stato creato per condividere le esperienze e le lezioni apprese durante il progetto.



Per scaricare lo studio si può cliccare [al seguente link](#).

12-02-2021

5 Siti UNESCO "Fai attenzione alla mappa"

Nell'ambito del progetto Atlas.WH, l'Agenzia di pianificazione urbana Bordeaux-Aquitania e il "Bordeaux Métropole" hanno coordinato lo sviluppo del progetto "Firenze, Santiago de Compostela, Edimburgo, Porto, Bordeaux: mind the map". Il progetto ha raccolto, organizzato e mappato i dati sulla base del database Copernicus e Open street map. Utilizzando i dati dell'atlante urbano Europeo, il lavoro offre uno studio comparativo sull'utilizzo del suolo da parte di ciascun sito Patrimonio Mondiale, sia nella loro *core zone* che nella *buffer zone*, fino ai confini della città per esplorare le possibilità di utilizzo dei dati provenienti da Open Street Map, nell'ambito dell'Area Atlantica. I dati sono stati organizzati e mappati secondo Perimetri di Riferimento, Carte di identità cittadina, Analisi sull'occupazione del suolo a scala comunale (Tessuto urbano, Agricoltura e foreste, Attività economiche, Spazi per il tempo libero). **Le mappe si possono trovare su una nuova sezione del sito web di Atlas.WH, qui.** Per scaricare lo studio si può cliccare [al seguente link](#).

[READ MORE](#)

01-04-2021

Il processo di coinvolgimento dei cittadini di Bordeaux intorno al "Piano urbano locale" metropolitano

Il Piano Urbanistico Locale è uno dei principali strumenti normativi di gestione delle trasformazioni architettoniche e urbanistiche della città di Bordeaux, porto della Luna, iscritta nella Lista dei Siti Patrimonio Mondiale. Lo studio di diagnosi sulla gestione dei siti urbani Patrimonio Mondiale effettuato nell'ambito del progetto Atlas.WH, ha identificato nella partecipazione dei cittadini una delle principali sfide della governance locale. Al fine di promuovere un approccio partecipativo dei residenti di Bordeaux al Piano Urbanistico Locale (PLU), sono stati perciò organizzati una serie di incontri per discutere su tematiche quali il patrimonio architettonico e naturale, la biodiversità, i paesaggi, l'edilizia residenziale di qualità, le attività cittadine e della vita di quartiere.

Il primo incontro ha avuto luogo il 25 marzo e ha visto la partecipazione di più di 200 persone.

[READ MORE](#)

01-04-2021

Un Comitato di Pilotaggio organizzato con funzionari eletti della Città e della Metropoli di Bordeaux nell'ambito del progetto Atlas.WH

Seguendo le suggestioni derivanti dal confronto con le città partner del progetto Atlas.WH, Bordeaux Métropole sta sviluppando un lavoro e un processo collaborativo per riformulare il Piano di Gestione di Bordeaux, porto della Luna. Per questo, si è tenuto un primo comitato di pilotaggio con i rappresentanti eletti interessati alle sfide riguardanti il patrimonio ed i suoi cambiamenti. L'incontro si è svolto in videoconferenza il 24 febbraio. In questa occasione è stato consegnato un depliant di presentazione del progetto che prevede la redazione di un piano di gestione per il sito di Bordeaux, porto della Luna. Si è aperta così una discussione sulle criticità, gli orientamenti e le diverse tematiche, raggruppando le azioni individuate da Bordeaux Métropole.

[READ MORE](#)

01-04-2021

Presentazione Finale del workshop MUNE - Master in Gestione e Conservazione del Patrimonio Mondiale

Mercoledì 31 marzo, al termine del workshop realizzato durante il "Master in Gestione e Conservazione del Patrimonio Mondiale", Palazzo Spinelli in collaborazione con l'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale ha organizzato un evento in streaming on line. L'evento è stato dedicato alle presentazioni finali dei lavori del laboratorio iniziato ad ottobre 2020. Le dieci studentesse hanno discusso il progetto "Firenze Heritage Community", realizzato con il coordinamento delle docenti Chiara Bocchio e Alessia Montacchini e hanno presentato il progetto Atlas.WH e la Settimana dei siti del Patrimonio Mondiale del progetto.

[READ MORE](#)

01-04-2021

Arte a domicilio "scorci fiorentini": attività online dedicate all'arte, alla cultura e al sito Patrimonio Mondiale

A partire dal mese di marzo 2021, in occasione della "Settimana dei Siti Patrimonio Mondiale nell'Area Atlantica" realizzata tra il 22 e il 28 marzo, ha preso il via un nuovo e speciale ciclo di "Arte a domicilio: scorci fiorentini". L'Ufficio "Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con l'UNESCO" del Comune di Firenze e l'Associazione MUSE hanno proposto tre iniziative online per portare l'arte e la cultura del Centro storico di Firenze, Patrimonio Mondiale dal 1982, nelle case dei cittadini. Questo calendario di iniziative digitali ha voluto anche rafforzare le attività di capitalizzazione del progetto Atlas.WH realizzato da Firenze (Wish You Were Here) e raggiungere più persone possibili.

[READ MORE](#)

04-04-2021

Incontro del Comitato di Pilotaggio del Sito Centro Storico di Firenze

Giovedì 25 marzo Firenze ha organizzato la riunione interna del Comitato Direttivo del Centro Storico di Firenze.

L'obiettivo è stato aggiornare i membri del Comitato di Pilotaggio sui progetti da inserire nel nuovo Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze, compreso il progetto Atlas.WH. L'ufficio "Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con UNESCO" del Comune di Firenze ha promosso l'incontro anche per condividere i risultati dell'evento "Firenze World Heritage Community" realizzato lunedì 22 marzo durante la World Heritage Sites Week di Atlas.WH.

[READ MORE](#)

31-03-2021

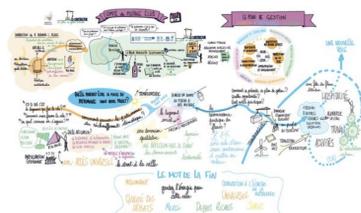
Il Piano di Gestione e il Modello di Governance per il Centro Storico di Porto: uno strumento per preservare il patrimonio culturale

Il piano decennale è finalizzato al rispetto della sostenibilità nel centro storico di Porto come Sito Patrimonio Mondiale e si articola in quattro aree di lavoro principali: Patrimonio; Popolazione, alloggi e comunità; Economia; Ambiente e mobilità. Queste sono le linee cardinali del Piano di Gestione e Modello di Governance per il Centro Storico di Porto, Ponte Luiz I e Monastero di Serra do Pilar (CHPPN), presentato ieri mattina durante la sessione di chiusura della Settimana dei Siti Patrimonio Mondiale, organizzata dal Comune di Porto.

[READ MORE](#)



©Direction de la communication - ville de Bordeaux



©Edouard Casanpoux

